

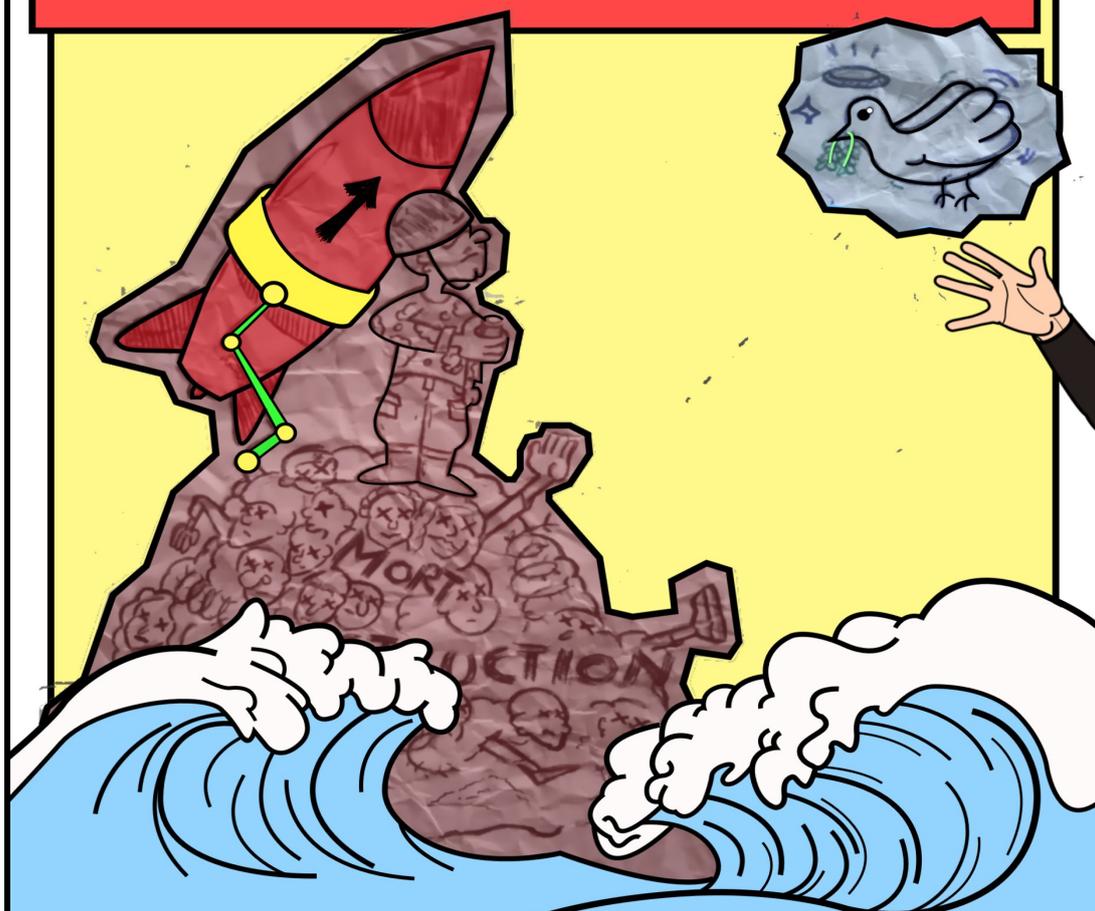
Le journal des Vaillants

PÉRIODIQUE DES ÉLÈVES DU COLLÈGE ÉDOUARD VAILLANT

// Juin 2022 //

N°22

DOSSIER : PROJET « GUERRE ET PAIX » PAR LES 3C



Dessin de Une réalisé par Paulino-Bradley Mabiála, 3C



IYAD CALLAS P.4



CHRISTOPHE DABITCH P.5



MODESTE TESTAS P.8

Le journal des Vaillants

Editeur : Collège Edouard Vaillant, 44 Cours Louis Fargue, 33300 Bordeaux. Directeur de publication : Mme Montay, principale. Rédacteur en chef : Mme Sabarots, professeur-documentaliste. Rédaction, photo, mise en page : Inès Agbagni, Lindsay Buffarot, Ilan Fogarty, Mehdi Guerrade, Susie Octon ainsi que Agathe Ahmed Mohamed, Yéléna Bétaillon, Marcus Biwandu, Malinda Bredas, Ilyes Cherki, Charlotte Dorado, Lyna El Kouzini, Fatou Gassama, Isidro Gimenez, Hance-Emmanuel Gore Bi, Madhi-Salah Houfani, Lucas Lepage, Ndeye Seynabou Lo-Gaye, Mégane Loiseau, Lady Lutai, Paulino-Bradley Mabiála, Moha Moulahya, Lorian Ngondaimene, Thomas NJalle Koffi, Raphaël Nunez, Elena Ragot, Suzanne Rambault, Archimed Saïd, Cécyle Simba, Elea Trottier de 3eC, Mme Geay, professeur de français. Impression : Collège Edouard Vaillant, France. Tirage : 100 exemplaires. Coût d'un exemplaire : gratuit.

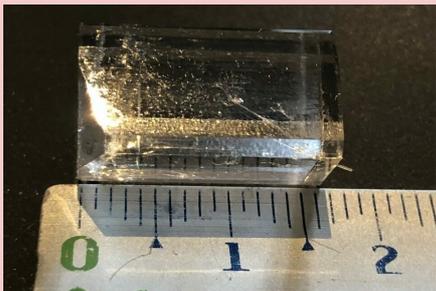
SOMMAIRE

EN BREF	P.2
Cultivons nos cristaux	p.2
Être ensemble au singulier	p.2/3
ON EN PARLE	P.3
La nouvelle cour	p.3
DOSSIER	P.4/5
« Guerre et paix »	p.4/5
SCIENCES	P.6/7
Le Titanic	p.6
L'hôpital psychiatrique	p.6
Le système solaire	p.7
Le harcèlement	p.7
CULTURE	P.8
Modeste Testas	p.8
Le clown Chocolat	p.8

EN BREF

1er prix au concours Cultivons nos cristaux !

Cultivons nos cristaux est un défi ouvert à tous les établissements scolaires : les élèves se questionnent et tâtonnent expérimentalement en vue d'obtenir un monocristal idéal.



Des élèves de 3ème ayant suivi tout au long de l'année le club cristaux ont gagné le 1er prix lors du concours « Cultivons nos cristaux ».



EDITO

Bonjour à tous,

Nous sommes très heureux de vous proposer le numéro 22 du *journal des Vaillants* qui, fait la part belle aux projets menés par plusieurs classes du collège.

Bravo à tous les élèves pour leur implication dans ces projets ! Nous remercions les 3C qui ont participé à l'élaboration de la couverture et du dossier de ce numéro.

Pour finir l'année en beauté, un numéro spécial, réalisé par les 5A en collaboration avec la journaliste Pauline Boyer est prévu avant la fin de l'année scolaire d'ici quelques jours.

En attendant, très bonne lecture !

L'équipe du *journal des Vaillants*



Dessin réalisé sur le mur du gymnase par les 4F avec le graffeur Nabis

« Être ensemble au singulier »

Le projet a réuni les élèves des classes de 3A et d'UPE2A pendant 4 mois.

Il s'agissait de réfléchir à la représentation de soi, à travers une figure qui incarne la résistance : sportif, artiste, personnage historique, personne proche... dans des ateliers menés par la metteuse en scène Hélène Cappellet.

Chaque élève a choisi une figure et un objet qui la représente pour créer un autoportrait avec le photographe Ken Wong-Youk-Hong.

Ce travail a abouti à 37 photographies grand format collées sur les murs du collège par Ken et les élèves avec l'aide de Piko, photographe et artiste.

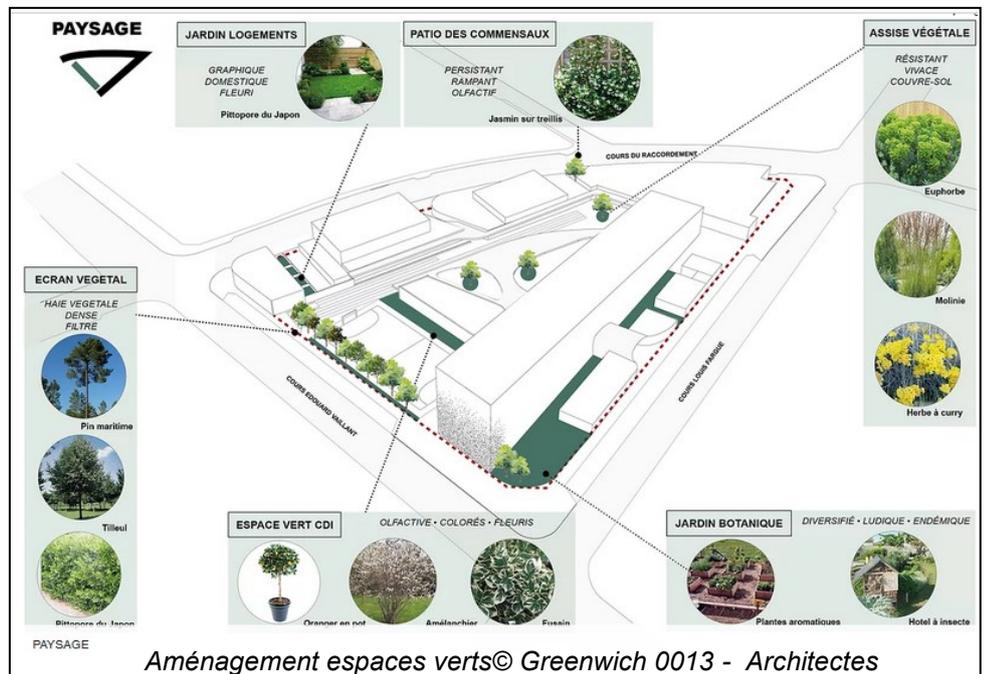


Et la nouvelle cour ? Grands changements au rendez vous !

Comme vous le savez, la rénovation de notre collège se termine. Depuis deux ans, nous n'avons pas eu l'opportunité d'avoir une cour digne de ce nom. Avec la fin de la restructuration, cela va enfin être possible ! :).

Dans cet article nous allons vous présenter et vous expliquer cette nouvelle cour. Pour écrire cet article, notre classe a rencontré Mme Aurry, la gestionnaire du collège, et Mme Notat, notre CPE. Nous les avons interrogés pour vous faire découvrir en exclusivité cette future cour qui sera normalement livrée à la rentrée 2022.

Commençons par la cour que vous utilisez actuellement. Ce sera la cour principale s'étendant de la cantine au CDI. Dégagée des palissades de chantier, elle s'agrandira pour atteindre 2360m². Elle sera pour tout le monde. Trois grandes jardinières de 68 m² vont y être installées. Elles seront situées dans les ouvertures du préau, à l'endroit où le béton est clair. Mme Aurry ne savait pas encore si les jardinières seraient plantées cet été ou vers octobre, novembre pour respecter le cycle de la nature. En tous cas, les massifs seront composés de petites plantes et de grands arbres (des plantes vivaces et des érables). L'agent de maintenance s'occupera de leur entretien. Aucun élève ne sera en droit d'aller dans ces jardinières. Mme Aurry a insisté sur ce point car, comme il n'y aura que peu de verdure, il faudra en prendre soin. Les plantes jeunes, et donc fragiles, devront être protégées. Il ne faudra pas les abîmer. Autour des jardinières, la bordure sera surélevée pour former des bancs à l'ombre de nos nouveaux espaces verts. Ces bancs seront évidemment à la disposition des élèves.



Une seconde « cour » sera aménagée entre le CDI et la rue. Le long du CDI, il y aura un premier espace vert qui sera comme une terrasse pour notre bibliothèque. On pourra lire, et réviser au soleil... Cet espace sera prolongé par un jardin pédagogique qui servira pour les cours de SVT et pour faire des plantations. Les élèves et les profs de science et vie de la terre se chargeront d'entretenir ce jardin. Au delà, il y aura un terrain de handball (ou deux terrains de baskets si on l'utilise dans l'autre sens). Le long du gymnase, une piste d'athlétisme de 100 m sur 8, reliera les deux cours. Grâce à ces terrains, il y aura beaucoup moins de déplacement pour les cours d'EPS hors du collège. Pour terminer sur ce deuxième espace, Mme Notat nous a dit que pendant les récréations l'accès à cette seconde cour reste à définir.

En effet, Mme Notat nous a expliqué que nous ne pourrions aller dans ces terrains que si il y a assez de surveillants pour les surveiller. Elle nous a rappelé que le but de la rénovation est de proposer de meilleurs moments au collège aux élèves. Elle a ajouté qu'elle aimerait que les élèves soient sollicités pour les décisions concernant les choses que la vie scolaire pourrait faire. Elle nous a rappelé que beaucoup d'entre nous (ceux qui ont donné 10€ à l'inscription) sont adhérents au foyer qui peut par exemple acheter de nouveaux jeux pour s'amuser. Surtout, elle nous a dit que c'était la responsabilité des élèves d'aider à faire de notre cour un endroit agréable. N'hésitez pas à réfléchir et à faire des demandes pour le fonctionnement de la cour : tout est à inventer !

Classe de 4F et M. Grelaud

Dans le même temps, les élèves ont préparé une restitution théâtralisée mise en scène par Hélène Capelle et l'écrivaine Laetitia Hajanohun, auteure d'un texte qui retrace l'ensemble de l'expérience des élèves. Ils se sont produits dans la cour du collège, le 16 avril 2022 en présence de parents et de professeurs.

Mme Aubin-Roine



Un Journaliste Syrien témoin de la guerre en visite au collège Édouard Vaillant

Les 3ème C du collège Édouard Vaillant ont rencontré Iyad Kallas le 29 Mars 2022 dans le cadre du projet « Guerre et Paix ».

« Je crois en la résistance pacifique ». Ce sont les mots de Iyad Kallas prononcés durant la visite au collège Édouard Vaillant, où il nous a expliqué sa vie en Syrie.

Iyad Kallas est né en Syrie, pays qu'il a quitté en 2009 où il a vécu une belle enfance. Il était contre l'État qui ne donne pas assez de liberté à son peuple par exemple il n'avait pas le droit à plus d'1h d'électricité par jour.

Il a été torturé par l'État qui l'a enfermé dans une salle toute blanche mais grâce à des gens qu'il connaissait, il a échappé à une peine plus lourde.

Puis il est venu en France où il a manifesté contre l'état Syrien.

Iyad Kallas est un Syrien qui est venu en France en 2009 où il a manifesté contre la Syrie à partir de la France.

Lucas, Paulino-Bradley

Un nouveau projet théâtral sur les planches.

Depuis janvier un projet autour du thème « Guerre et Paix » a été construit avec la classe de 3^{ème} C et aboutira à une représentation théâtrale le 30 mai prochain au théâtre de La Lucarne à Bordeaux.

Les projets se suivent mais ne se ressemblent pas à Édouard Vaillant.

Dans le projet « Guerre et Paix », les 3ème C ont rencontré plusieurs intervenants dont Iyad Kallas. C'est un journaliste fondateur de la radio « Souriali ». Il a fui la Syrie en 2009. Ils ont aussi rencontré Christophe Dabitch. C'est un Français d'origine Serbe, c'est un journaliste écrivain. Avant ces rencontres la classe a travaillé sur plusieurs textes et musiques dans différentes matières (Espagnol, Anglais, Français, Histoire

et Musique). Ces textes forment le livret théâtral mis en scène par les élèves sous la direction de Wahid Chakib et Mme Geay.

La représentation théâtrale est composée de plusieurs chansons, discours et des textes de dénonciation.

Le projet construit par les troisièmes finira en beauté par la représentation du 30 mai.

Eléa, Seynabou et Agathe

Le projet théâtre 2022 des 3°C du Collège Édouard Vaillant

Les élèves des 3eC ont fait un projet théâtre Guerre et paix qui a commencé en décembre 2021 et qui va se terminer à la fin du mois de Mai puisque la représentation théâtrale a lieu le 30 Mai au théâtre de la Lucarne à Bordeaux.

Pendant ce projet théâtre, nous avons pu travailler dans différentes matières comme l'anglais, l'histoire, l'espagnol, l'éducation musicale et pour finir la matière principale le français.

Nous avons aussi pu faire différentes rencontres avec *Claire Mayer*, une journaliste qui travaille pour le journal *Le Monde*, *Christophe Dabitch* un écrivain et scénariste de bande dessinée française, *Iyad Kallas* est consultant indépendant et directeur des programmes à radio Souriali (radio web syrienne).

Les différents professeurs qui ont aidé les élèves de 3°C à réaliser ce projet sont : Amandine Galtier, Auré-

lien Grelaud, Marie-Colombe Laburthe, Anne-Catherine Poujol et pour finir Emilie Geay.

Ce projet Guerre et Paix est très intéressant : cela dénonce la guerre dans différents pays et cela tombe bien car nous pouvons le mettre en lien avec la guerre en Ukraine.

Ce projet nous apporte plus de références dans différents endroits en dénonçant la guerre et la souffrance que les gens ont subies.

Venez nombreux pour cet heureux événement que les 3°C ont beaucoup travaillé.

Loriana

CHRISTOPHE DABITCH ET IYAD KALLAS, LES DÉNONCIATEURS DE LA GUERRE

Christophe Dabitch et Iyad Kallas ont été interviewés au collège Édouard Vaillant le 15 et le 29 mars pour le projet « Guerre et paix ».

Iyad Kallas a fui la dictature syrienne et a été contraint d'abandonner sa famille en allant en France.

Raphaël et Moha



Iyad Kallas

« La guerre ne sert à rien, elle tue de nombreux innocents »

Les 3c mettent en scène la guerre et la paix

Le projet théâtre des 3C a commencé en janvier 2022 et va se conclure le 30 mai 2022 au théâtre de La Lucarne. Il s'appelle « guerre et paix » et il a été construit pendant les cours de français, espagnol, anglais et musique au collège Édouard Vaillant.

La pièce de théâtre comporte plusieurs poèmes : La petite fille de Nazim Hikmet, La guerre d'Algérie de Noël Favrelière) la chanson Le déserteur de Boris Vian, Imagine de John Lennon, et des discours comme I have a dream de Martin Luther King.

A travers ce projet, la classe a eu comme idée de faire passer un message : la guerre ne sert à rien, elle tue de nombreux innocents.

Ce projet a beaucoup plu aux élèves de 3C et a été réalisé grâce à leur professeur de français Mme Geay.

Ilyes, Marcus et Hance

3C en scène !

La classe de 3^{ème} C du collège Édouard Vaillant se produira le 30 mai 2022 au théâtre et présentera un spectacle sur le thème de la guerre et de la paix autour du monde.

La classe de 3ème C du collège Édouard Vaillant se produira le 30 mai 2022 au théâtre et présentera un spectacle sur le thème de la guerre et de la paix autour du monde.

« Celui qui ignore l'histoire est condamné à la revivre » Marc Bloch.

Wahid Chakib est un metteur en scène et acteur. Il travaille à mettre en scène le spectacle regroupant tous les textes, poèmes, chansons... que la classe de 3e C a étudié ces dernières semaines avec leurs professeurs.

La lundi 28 février les élèves de 3e C ont pris connaissance d'un nouveau projet mettant en commun plusieurs matières. Ils ont étudié plusieurs textes en français, anglais et en espagnol de différents poètes, écrivains, politiciens (par exemple le discours de JFK en anglais), chanteurs (Bob Dylan, « Blowin' in the wind » en anglais et Marc Riboud « Le déserteur » en musique).

Avec la professeure de français ils ont eu la visite, de trois intervenants dont deux qui ont raconté leur parcours : lyad Kallas, un journaliste syrien et Christophe Dabich un écrivain Bordelais.

Rendez-vous le 30 mai à 19 heures au théâtre de la Lucarne pour profiter de ce spectacle.

Cecyle, Lady et Suzanne

Les 3^e C en reconversion théâtrale ?

La classe de 3e C vous invite à découvrir le projet théâtre : « Guerre et Paix », mené avec les professeurs et les intervenants extérieurs. Ce projet a pour but de dénoncer la guerre, la violence...

Les élèves de 3e C, de futurs comédiens ?

Les élèves de 3e C vous présentent un projet théâtre qui s'intitule : Guerre et Paix.

Ce projet interdisciplinaire concerne le français, l'histoire-géographie, l'anglais, l'espagnol et la musique.

Les professeurs concernés sont : Emilie Geay, Aurélien Grelaud, Amandine Galtier, Marie-Colombe Laburthe et Anne-Catherine Poujol.

Les élèves ont commencé les répétitions depuis quelques mois avec Wahid Chakib, qui est comédien et metteur en scène. Ils ont également pu rencontrer des intervenants comme le journaliste, écrivain et scénariste

bordelais Christophe Dabitch Il a créé un guide sous forme de bande dessinée pour les réfugiés. Ils ont aussi rencontré le réfugié syrien lyad Kallas qui était journaliste mais qui a été arrêté et a connu la torture de la pièce blanche pendant 3 jours. Il a créé la radio « Souriali » traduite en français, en anglais et en arabe. Ces deux personnes leur ont raconté leur parcours. Enfin, avec la journaliste Claire Mayer, membre du journal « Le Monde » ils ont participé à une activité d'écriture d'un journal.

Cet événement est original et créatif, en particulier venant d'élèves de leur âge ! Donc venez nombreux et soyez curieux !

Yéléna et Fatou

La guerre en musique

La classe de 3^e C du collège Édouard Vaillant dénonce la guerre en chantant.

Sur la scène du théâtre de la Lucarne à St Michel, à Bordeaux, le 30 mai à partir de 18h30. Une pièce de théâtre qui vient de clore le projet « guerre et paix » mené pendant plusieurs mois.

«Imagine all the people», vous l'avez déjà chanté n'est-ce pas ?

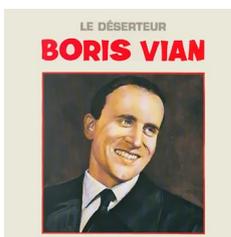
Plusieurs chanteurs dénoncent la guerre en musique.

John Lennon écrit «*Imagine*» en 1971 pour dénoncer la guerre du Vietnam.

«*Le déserteur*» est une musique qui dénonce la guerre d'Algérie, un jeune citoyen Français qui fait une lettre au président pour lui dire qu'il déserte.

Pour en savoir plus, rendez-vous le 30 mai au théâtre de La Lucarne avec les 3^e C.

Archimède, Thomas et Madhi



La Lucarne accueillera les 3C pour un spectacle «Guerre et Paix »

Depuis début janvier, les élèves de 3^oC du collège Édouard Vaillant ainsi que leurs professeurs mettent en scène un spectacle de théâtre à la Lucarne à Bordeaux, sous la supervision de Wahid Chakib. Pour cela ils ont étudié des textes et des chansons sur le thème « Guerre et Paix ».

Les débuts furent compliqués, les élèves n'étant pas forcément tous motivés car beaucoup n'osaient pas participer devant tout le monde. Grâce à la bonne humeur de Wahid tout le monde s'est jeté dans l'art du spectacle.

La représentation aura lieu le 30 mai 2022 au théâtre de la Lucarne.

Avant tout cela les élèves ont étudié plusieurs documents et chansons comme le discours de J.F Kennedy, celui de Martin Luther King, la chanson « Le Déserteur » de Boris Vian et

cela, grâce à l'aide de plusieurs professeurs : professeur de français, Mme Geay (mise en place), professeur d'histoire, Mr Grelaud (pour le contexte de la guerre d'Algérie), professeur d'Espagnol et d'anglais, Mme Laburthe et Mme Galtier (pour les textes en langues étrangères) et professeur de musique Mme Poujol (pour les chansons).



© Crédit photo : Guillaume Bonnaud/Sud Ouest

Dépêchez-vous de prendre vos places car il n'y en aura pas beaucoup ! Profitez-en c'est gratuit.

Elena, Megane et Charlotte

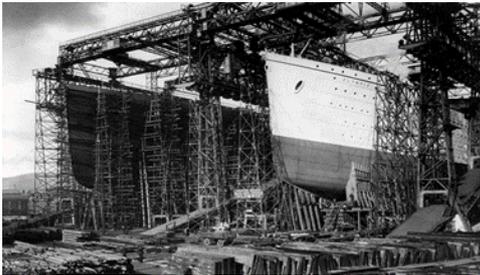
Le Titanic

Le 14 avril 1912, Le Titanic paquebot luxueux, fleuron technologique des chantiers navals britanniques, sombre dans l'océan Atlantique.

C'est quoi le TITANIC ?

Le RMS (Royal Mail Ship) **Titanic** est un paquebot transatlantique britannique qui a fait naufrage dans l'océan Atlantique en 1912.

Paquebot construit pour la White Star, à l'initiative de Josef Bruce Ismay en 1907, il a été conçu par les architectes Alexander Montgomery Carlisle et Thomas Andrew des chantiers navals Harland & Wolf à Belfast (Irlande du Nord). Sa construction débute en 1909 à Belfast et se termine en 1912.



Construction du Titanic à Belfast

Il appartient à la classe *olympic* avec ses deux *sisterships*, l'*Olympic* et le *Britannic*, les plus luxueux et les plus grands paquebots jamais construits jusqu'alors.

Comment a-t-il coulé ?

Le 14 avril 1912 quatre jours après son départ de Southampton en direction de New York, il heurte un iceberg à 23h40

et coule le 15 avril à 2h23 :

-23h40 : Une vigie aperçoit un iceberg et donne l'alerte. L'ordre est de virer à bâbord (gauche).

-23h41 : L'iceberg heurte la coque et l'entaille.

-23h55 : L'eau remplit le navire.

-0h00 : Le capitaine donne l'ordre de préparer les canots de sauvetage, il n'y en qu'une vingtaine, disposant de maximum 65 places chacun, avec 2223 personne à son bord.

-0h25 : Début de l'évacuation, enfants et femmes d'abord.

Mais ils ne sont pas nombreux aussi tard sur le pont. Le premier canot est mis à flot à 0h45 avec 28 passagers les 1^{ère} et 2^{de} classes sont les premiers à partir.

-1h49 : L'eau est présente dans tout le bateau, la coque du navire commence à se briser.

- 1h51 : L'avant du bateau bascule, les passagers se précipitent vers l'arrière du navire.



- 2h18 : Les lumières s'éteignent, le Titanic est pratiquement à la verticale. Il se brise en deux et la partie avant sombre petit à petit dans l'océan. Héroïques, les musiciens de l'orchestre jouent jusqu'au dernier instant.

-2h20 : La partie arrière du Titanic se redresse sur l'océan et coule à pic dans une eau glacée (-2°C)

- 3h30 : le paquebot Carpathia arrive sur les lieux du naufrage après avoir entendu le SOS.

- 10h50 : Le Carpathia repart vers New York avec les 705 rescapés. On dénombre 1523 morts connus.

Bilan

1523 morts et 705 rescapés.

76 % des membres d'équipage sont morts et 75% des voyageurs de 3^e classe (les plus pauvres).

Seules 25% des femmes ont péri par rapport à 82% des passagers masculins. Cela s'explique par la règle « les femmes et les enfants d'abord ». Les enfants sont davantage victimes que les femmes puisque sur les 109 enfants embarqués, 53 ont péri.

C'est seulement le 1^{er} septembre 1985 que l'épave est localisée par une expédition franco américaine. Elle git au fond de l'océan Atlantique à 3800m de profondeur.

Ilan Fogarty, 6D

Témoignage : Séjourner en hôpital psychiatrique

Bonjour j'espère que tout le monde va bien ! J'ai écrit cet article dans le but de sensibiliser les gens sur les hôpitaux psychiatriques et éclairer le sujet, bonne lecture !

Tout d'abord, un hôpital psychiatrique, qu'est-ce que c'est ?

C'est un hôpital qui accueille les gens avec des maladies mentales (ex : T.O.C., T.C.A., dépression...)

Puisque je me suis déjà faite hospitaliser 2 fois, j'aimerais répondre à plusieurs questions récurrentes.

1. Comment est-ce que tu te fais hospitaliser ?

Il faut d'abord que tu aies vu un médecin et puis, lui, avec ton accord ou celui de tes parents pourra décider si tu te dois te faire hospitaliser.

2. Est-ce que ça t'aide vraiment ?

Cela dépend de chacun, mais person-

nellement moi ça m'a aidé. Je connais très peu de gens que ça n'a pas aidé.

3. Quelles activités fais-tu là-bas ?

Les « activités » s'appellent en réalité des projets de soins. Bien sûr parfois on fait des jeux pendant les temps plus calmes, mais souvent les projets de soins sont accompagnés par un des médecin/interne de l'hôpital (psychomotricien...)

IMPORTANT : arrêtons les préjugés, on ne dit pas de quelqu'un qu'il est fou car ce mot a été déformé par la société !



Exemple de chambre d'hôpital psychiatrique

Merci d'avoir lu jusqu'au bout cet article et prenez soin de vous !

Suzie Octon, 4D

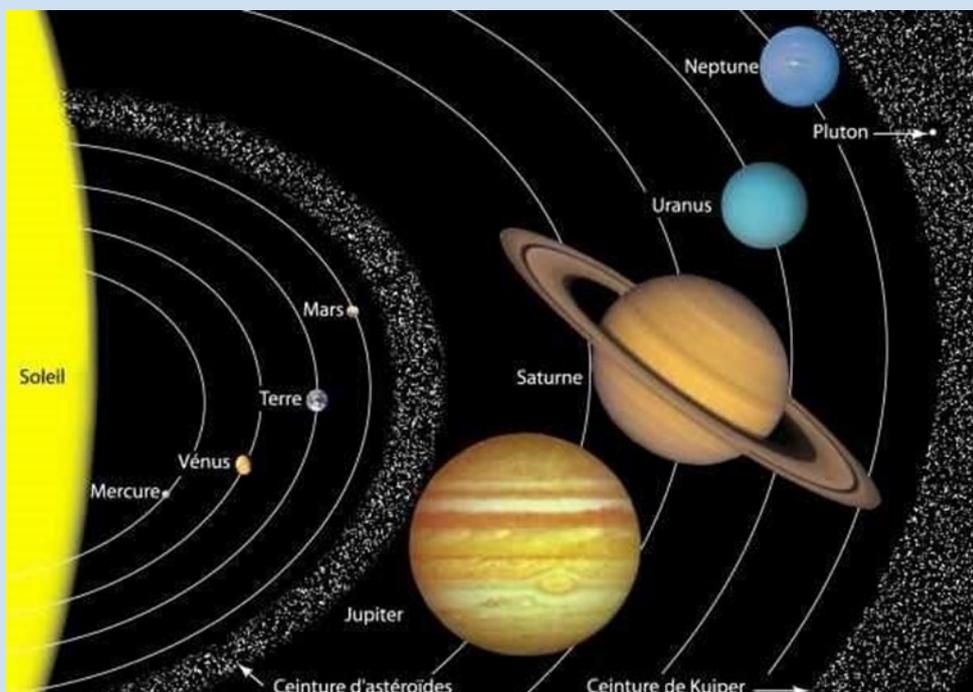
Notre système solaire

Dans notre système solaire il y a huit planètes qui gravitent autour du soleil, des sphères qui tournent autour de certaines planètes... Mais il y a beaucoup plus de choses que l'on pense, est-ce vrai ?

Oui, des substances extraterrestres. Les substances extraterrestres sont des matières dont la forme et la texture de l'objet sont inexistantes sur Terre.

On peut les trouver dans plusieurs planètes et notamment dans les sphères comme la Lune.

Les planètes sont constituées de gaz et de matière dont on ne connaît pas la substance. Notre Terre est constituée de végétaux, de vie humaine et animale. La terre renferme un noyau qui se trouve au milieu du diamètre de la terre. Pour l'instant la terre est la seule planète qui est habitée par des formes de vie. On ne peut pas vraiment savoir car il reste des planètes à visiter. Les astronautes et les entreprises connue comme la NASA sont là pour rechercher, explorer, avancer dans ce combat pour découvrir notre système solaire et bien plus encore.



© ascensionplanétaire.com

Les ceintures d'astéroïdes :

Les deux ceintures d'astéroïdes sont des matières extraterrestres car même si c'est que de la roche c'est une roche qui est lointaine. Elle peut être froide comme la ceinture de Kuiper ou chaude comme la ceinture d'astéroïdes.

Voici une image qui montre les éléments suivants :

Les planètes les plus éloignées du soleil sont les plus froides, La ceinture de Kuiper est une ceinture de roches glacées. Les planètes rapprochées du soleil comme la nôtre sont les plus chaudes, La ceinture d'astéroïdes est une ceinture de roches chauffées. Comme vous le savez, dans l'espace la gravité est très basse et on ne peut respirer dans l'espace car il n'y a pas d'oxygène.

Pour plus d'informations sur le système solaire, je vous conseille le nouveau livre *C'est pas sorcier* sur le système solaire.

Mehdi Guerrade, 6E



Le système solaire englobe tous les objets soumis à l'influence gravitationnelle du Soleil, et notamment huit planètes. © Naeblys, fotolia

LE HARCÈLEMENT

Le harcèlement cause des dégâts irréversibles, des dégâts physiques et mentaux comme l'automutilation ou dans des cas graves le suicide.

Définition

Le harcèlement c'est embêter une personne à répétition, se moquer d'elle, l'insulter, lui mener la vie dure.

Les harceleurs

Chaque jour, on lui parle mal, l'insulte, c'est grave et dangereux, non pas pour le harceleur mais pour celui qui se fait harceler. Il peut en venir à des moyens très dangereux.

Les dégâts mentaux

Ils sont causés par des insultes ou moqueries que l'enfant ou l'adulte a subis

ou subis toujours il est possible de se déclarer des troubles graves qui resteront à vie ou très compliqués à enlever, des changements du comportement, la scolarisation de l'élève se détériore petit à petit...

L'automutilation

C'est se couper, s'ouvrir, la peau pour se faire mal et en faire sortir du sang, pas pour le plaisir, juste pour faire sortir la colère

Harceler c'est mauvais et ça fait du mal



Si tu te fais harceler il faut en parler autour de toi, à des amis, à des adultes.

Les harcelés, ne vous inquiétez pas, il y aura un jour une personne qui sera là pour vous.

Lindsay Buffarot, 6E

Modeste Testas

Avez-vous remarqué cette statue sur les quais de Bordeaux ? Elle a été installée le 10 mai 2019 en hommage à tous les esclaves de Bordeaux. Elle représente Al Pouessi, plus connue sous le nom de Modeste Testas, une esclave qui a eu une histoire incroyable.

Al Pouessi se fait enlever à ses parents à l'âge de 14 ans. Elle est emmenée en bateau par les anglais. Pendant le voyage, Al Pouessi répète le nom de "Hadya". On apprendra plus tard que c'est le nom de la ville d'où elle venait. On suppose que le bateau l'a menée à Bordeaux vu qu'elle est achetée entre 1778 et 1781 par des négociants Bordelais : Pierre et François Testas.

Ils la font tout de suite baptiser, pour ensuite lui donner le nom de Marthe, Adélaïde, Modeste Testas. Son nom est finalement raccourci à Modeste Testas.

On pense qu'elle reste à Bordeaux avec François pendant quelque temps. Elle est ensuite envoyée à St Domingue, qui est maintenant appelé "Haïti". Comme elle est plutôt belle et jeune, François décide de la faire travailler en tant que serveuse. Les autres, eux, travaillent dans les champs de canne à sucre.

Au bout de 14 ans, certains esclaves, qui trouvent que la vie n'est plus supportable, décident de se rebeller. Les propriétaires, qui avaient pris peur de cette rébellion soudaine, ont décidé de faire appel aux anglais. Mais François lui décide de partir aux États-Unis.

Il emmène avec lui Modeste et Joseph Lespérance, un ancien esclave que François a affranchi il y a quelque temps et en qui il a confiance. François est déjà malade, mais arrivé là-bas sa maladie empire.



La statue sur le
quai Louis XVIII

Dans son lit de mort, François rend sa liberté à Modeste et lui lègue une partie de ses terres, à condition qu'elle épouse Joseph. Elle l'épouse et décide de rester à Haïti bien qu'elle soit libre. Après la Révolution, Haïti devient la 1ère république noire du monde.

Modeste Testas meurt à 105 ans en 1870 et son arrière-petit-fils deviendra le premier président d'Haïti.

Inès Agbagni, 6A

Rafaël, le clown Chocolat

Rafael Padilla, dit le Clown chocolat, est enterré à Bordeaux. Les 4C ont écrit un texte sur sa vie et réalisé un court-métrage que vous pouvez visionner sur le site du collège.



Mes parents, esclaves, se sont évadés
me laissant à une vieille cubaine de la Havane.
Je vais alors, ironie du sort, dans un bateau négrier
traverser l'océan pour me rendre en Espagne.

J'étais domestique, c'était le bagne,
avant d'aller à Paname pour découvrir la gagne.
Je débarque dans cette nouvelle ère,
j'espère qu'il n'y aura pas de galère.

Au nouveau Cirque de Paris,
c'est là que j'ai atterri.
Je travaillais avec Footit qui, de moi, se foutait
mais je le lui rendais bien et copieusement le frappait

Le public parisien riait beaucoup
de me voir prendre des coups.
J'étais très connu,
mais ma couleur de peau était encore mal vue.
A mon effigie il y avait des jouets,
mais aussi des publicités stéréotypées.

Je me suis marié avec une femme blanche
ce qui a suscité des critiques en avalanche /
Mes enfants Suzanne et Eugène,
ont pu en ressentir de la gêne.
C'est en visitant ma fille Suzanne à l'hôpital,
que j'ai eu l'idée de soigner par le rire les enfants au plus mal.

Et puis après la gloire,
Étant un artiste noir,
ils ont fini par te mettre au placard.
Tu as sombré dans le désespoir

Artiste, saltimbanque, tu as vécu dans la pauvreté jusqu'à la
réussite
Mais forcément puisque tu es noir, y'a des limites.
Toi l'ancien petit esclave, médaillé du mérite,
devenu artiste, clown, humoriste

A l'aube de l'armistice, tu es mort et enterré à Bordeaux,
Cette ville au port négrier d'où partaient les bateaux.
Un livre et un film t'ont ramené à la lumière,
Ta popularité a grimpé en un éclair.

On m'appelait le clown Chocolat
mais sous les lumières du succès je n'fond pas.
Moi j' voulais gagner ma liberté
Moi j' rêvais de m' réaliser
Dans la pauvreté j'ai commencé
à la gloire j'ai pu goûter
Me condamner à l'oubli ?
Croyez bien qu'c'est pas fini !