

Le journal des Vaillants

PÉRIODIQUE DES ÉLÈVES DU COLLÈGE ÉDOUARD VAILLANT

// Mars 2022 //

N° 21

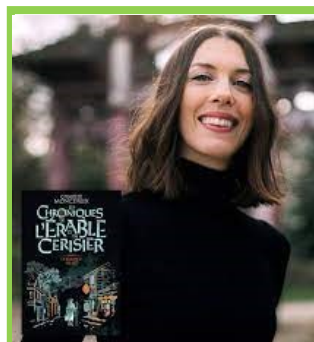
DOSSIER : LE SILENCE/METOO P.4/5



COP 26 P.3



ANNE FRANK P.7



CAMILLE MONCEAUX P.8

Le journal des Vaillants

Editeur : Collège Edouard Vaillant, Cours du Raccordement, 33300 Bordeaux. Directeur de publication : Mme Montay, principale. Rédacteur en chef : Mme Sabarots, professeur-documentaliste. Rédaction, photo, mise en page : Inès Agbagni, Elise Bonnel, Louise Duesne D'Allava, Alix Drissi, Ilan Fogarty, Lia Hourmatallah, Mayna Hourmatallah.

Impression : Collège Edouard Vaillant, France. Tirage : 100 exemplaires. Coût d'un exemplaire : gratuit.

SOMMAIRE

EN BREF

Noël

P.2

p.2

ON EN PARLE

La COP 26

P.3

p.3

DOSSIER

Le silence

MeToo

P.4/5

p.4

p.5

SPORT ET LOISIRS

Le scoutisme

Les superstitions

P.6

p.6

p.7

CULTURE

Anne Frank

P.7

p.7

RENCONTRE

Camille Monceaux

p.8

p.8

EDITO

Bonjour à tous,

Après cette longue période compliquée liée à la pandémie, nous avons pu reformer un club avec une nouvelle équipe de journalistes dynamiques qui ont à cœur de vous faire partager leurs articles.

Nous sommes très heureux de vous retrouver et de vous proposer le numéro 21 du *journal des Vaillants* qui, en ce mois de mars 2022, fait la part belle aux femmes : Greta, #MeToo, Anne Frank, Camille Monceaux...

Nous vous souhaitons une très bonne lecture !

L'équipe du *journal des Vaillants*



EN BREF



Il était une fois Noël...

Noël a été créé à Rome (en Italie), par l'empereur Constantin qui s'était converti au christianisme, vers l'an 336, soit plus de 300 ans après la naissance de Jésus-Christ.

Nous célébrons Noël le 25 décembre car c'est le jour de naissance de J.C. Le réveillon de Noël se fête le 24 décembre, la veille du 25.

Le jour où les enfants découvrent des



cadeaux sous le sapin décoré de guirlandes et de boules. Le bout du sapin est souvent orné d'une étoile.

A l'époque, les enfants priaient Saint Nicolas, c'est ainsi qu'on nommait à l'époque le «Père Noël». Elle est aujourd'hui en France et de par le monde, bien plus qu'une fête religieuse. Elle est aussi un fête commerciale. Dans certaines villes, la mairie installe un arbre de Noël sur une grande place.

Certaines religions ne fêtent pas Noël. Les histoires que nos parents nous racontent disent que le Père Noël est accompagné de lutins et d'un traîneau et de rennes volants, les cadeaux sont transportés dans une hôte.



Il existe beaucoup de films sur Noël, et de pièces de théâtre comme:

-Christmas prince,
-Les chroniques de Noël
-Santa & cie

Mayna Hourmatallah 6C



La COP 26

La cop 26 et les jeunes qui veulent agir contre le réchauffement climatique

La COP c'est quoi ?

La COP c'est une conférence où se réunissent tous les états pour parler du réchauffement climatique. Ils essaient de trouver des solutions pour la diminution de l'effet de serre. COP est l'acronyme de « Conférence de parties ». Les parties sont l'Union européenne et 195 pays signataires de la Convention.

Pourquoi la COP 26 ?

Cette année c'est la COP 26. C'est à dire que c'est la 26^e réunion. Elle aurait dû avoir lieu l'année dernière mais elle a été reportée à cause de la crise sanitaire actuelle.

Quand se passe-t-elle et avec qui ?

Elle s'est passée au Royaume-Uni à Glasgow. Elle a commencé le dimanche 31 octobre et s'est terminée le vendredi 12 novembre 2021. Il y avait environ 25 000 personnes. Le président chinois Xi Jinping n'a pas été présent en personne. Le président brésilien Jair Bolsonaro et le vice-président Hamilton Mourao n'étaient pas présents. Le dirigeant sud-africain Cyril Ramaphosa n'était pas présent. Le reste des pays s'y sont présentés. Les pays les plus touchés par le réchauffement climatique étaient présents.



C'est qui Greta Thunberg ?

Greta Thunberg est une fille de 19 ans de nationalité suédoise et elle est militante écologiste. Dès ses 15 ans, elle s'engage dans l'écologie et manifeste contre l'inaction des pays contre le réchauffement climatique. Après ça, elle manifestera de nombreuses fois contre le réchauffement climatique comme en novembre 2018 où elle lance une grève : la grève scolaire pour le climat.

HOW DARE YOU !

Mais elle fait encore plein de choses aujourd'hui. Pendant l'un de ses discours à l'ONU, elle prononce la phrase « *How Dare you ?* » qui veut dire « *Comment osez-vous ?* » en français, pour dénoncer le fait que la planète meurt mais qu'ils ne font rien. Cette phrase sera reprise plusieurs fois par la presse et détournée pour des raisons de culture populaire. Elle est l'une des manifestantes les plus impliquées contre le réchauffement climatique.

Quel est le rapport avec le collège ?

En début d'année dans toutes les classes, de tous les niveaux, vous avez élu un « éco-délégué ». Le rôle des éco-délégués est de faire en sorte que le collège réduise son empreinte carbone sur la planète. Pour ça, ils se réunissent, comme les délégués, et parlent ou proposent des actions en faveur du développement durable. Dans notre collège, les éco-délégués de 6^e et de 5^e vont parler et travailler sur le gaspillage alimentaire et les éco-délégués de 4^e et les 3^e sur le gaspillage vestimentaire.

Inès Agbagni 6A



Le silence

On voit de plus en plus dans l'actualité des articles sur des violences. Ces « incidents » peuvent paraître rares mais ils sont beaucoup plus fréquents que l'on ne le pense. C'est un sujet que nous trouvons important d'aborder car trop souvent il est jugé « tabou » et ce n'est pas normal.

D'après plusieurs professionnels, 50 à 70 % des personnes qui commettent des actes de violence et d'agression sexuelle en ont elles-mêmes été victimes dans leur enfance.

En effet, les répercussions des violences et d'abus affectent les victimes tout au long de leurs vies :

« Les enfants apprennent beaucoup en observant leurs parents et leurs proches. Si certains proches ont des comportements agressifs ou violents, ils vont influencer l'enfant [...] On parle de transmission intergénérationnelle de la violence. » (Observatoire des Réalités familiales du Québec : Secrets de famille: quand la violence se fait en silence.)

C'est pour ça qu'il vaut mieux essayer d'en parler et/ou demander de l'aide autour de vous ou à des professionnels.

Différentes raisons peuvent expliquer que de nombreuses victimes décident de ne pas porter plainte contre leur(s) agresseur(s) et de ne pas en parler et/ou d'agir comme si cela n'était pas arrivé :

- La honte et la culpabilité sont souvent les raisons pour lesquelles les victimes ne parlent pas. En cas de viol, on entendra souvent des phrases comme « Oui, mais tu l'as un peu cherché quand même, tu l'as chauffé, il fallait t'y attendre ». Du coup, les victimes de viol se sentent souvent coupables, elles se demandent si elles l'ont mérité, si elles ont fait quelque chose de mal, si elles auraient pu l'éviter, etc. Cette culpabilité les pousse à garder le silence sur ce qui leur est arrivé. **Or, elles ne sont en rien responsables de ce qu'elles ont subi.**

- La stigmatisation est l'une des principales causes de ce silence. Dans de nombreux pays, une personne violée est considérée comme impure et salie. Elle couvre de honte et de déshonneur sa famille proche et sa communauté. Selon certaines idées reçues, une femme a été violée parce qu'elle s'est conduite de manière « indigne », s'est habillée de manière provocante ou s'est rendue dans des endroits risqués, comme des quartiers mal fréquentés.

- La peur des représailles peut également expliquer le manque de dénonciation du viol et des violences. Les victimes ont parfois peur que leur(s) agresseur(s) se venge(nt) d'elles, si elles le(s) dénoncent.

- Le manque de connaissance du système judiciaire peut aussi jouer un rôle important. Les victimes ne sont pas souvent informées de leurs droits ni des ressources qu'elles peuvent mobiliser pour porter plainte.

- Les victimes craignent le manque de considération de la personne à qui elles se confient. Elles ont peur que cette personne minimise l'agression « c'était une simple moquerie voyons, tu n'as vraiment pas le sens de l'humour ! », donne raison à l'agresseur « ton mari est un brave homme, qu'as-tu fait pour qu'il s'énervé à ce point ? », ou encore qu'il nie l'agression « ton père ne pourrait jamais faire une chose pareille ! ».

« Elles ne sont en rien responsables de ce qu'elles ont subi. »

- Le regard porté par les autorités est un problème récurrent pour les victimes de viols. Elles peuvent avoir peur des services de police, qui sont peu formés à l'accueil spécifique de ces victimes. Elles peuvent craindre que les policiers/ères les jugent, mettent leur parole en doute, voire même qu'ils soient violents avec elles.

- Le lien qui l'unit à son agresseur peut également encourager une victime à se taire. S'il est difficile pour une victime de parler de ce qu'elle a subi, cela l'est encore plus lorsque l'auteur de l'agression est un proche. Devoir dénoncer une personne de son entourage complique la démarche de la victime. Parler de ce qu'elle a subi aura des conséquences sur une personne qu'elle connaît, et cela aura tendance à augmenter son sentiment de culpabilité. Dans la plupart des cas d'inceste, par exemple, la victime ne souhaite pas que l'auteur aille en prison : elle souhaite

simplement que les abus s'arrêtent.

Il est très difficile pour une victime de parler de ce qu'elle a subi. Mettre des mots sur ces événements, c'est en quelque sorte les revivre, les rendre à nouveau réels. Mais en parler est nécessaire pour mener à bien un processus de reconstruction.

De nombreuses victimes espèrent à la suite de l'agression pouvoir tourner la page toutes seules, mais se rendent compte après un certain temps à quel point c'est difficile.

Même si une victime ne se sent pas capable ou ne souhaite pas porter plainte auprès de la police, il est important qu'elle se renseigne sur les structures d'aide qui peuvent l'accompagner.

(Fédération des Centres de Planning Familial : Pourquoi les victimes gardent-elles le silence ?)

Certaines violences ne sont pas toujours visibles pour l'entourage, surtout quand elles sont psychologiques :

« La violence psychologique, dite aussi violence morale, violence mentale, ou violence émotionnelle, est une forme de violence ou d'abus envers autrui sans qu'une violence physique soit mise en œuvre directement. Elle se caractérise par le comportement moralement agressif ou violent d'un individu vis-à-vis d'un autre individu. »



Elle peut se manifester par des paroles ou des actes qui influencent l'autre dans ses sentiments d'être aimé ou détesté.» (Wikipédia)

Alix Drissi 3D

#MeToo, on en parle ?

Retour sur le mouvement lancé sur les réseaux sociaux en 2017.

Le mouvement #METOO a été lancé sur les réseaux sociaux en 2017 ; afin de permettre aux femmes de dénoncer leur agresseurs, les comportements inappropriés liés à leur genre. Il a été suivi avec le #*balancetonporc* (balance ton quoi... d'Angèle) ; pour dénoncer son violeur, qui lui a été moins bien accueilli.



Angèle

Une libération de la parole ?

Certaines personnes qualifient ça de "sale", d'autres diront que c'est vulgaire. Depuis toujours avoir été violé(e) est une honte.

Pourquoi certaines victimes ne vont pas porter plainte ?

Parce-que la plainte ne va pas aboutir ? Ce qui peut être vrai, sur 113 féminicides en 2021 soit 23 de plus qu'en 2020, plus de la moitié a porté plainte mais toujours aucune réaction.



MyBetterSelf

Après le manifeste 343 (pro avortement) l'Obs lance le manifeste 313 où 313 femmes déclarent avoir été violées.

En musique ?

Ces dernières années de nombreuses chanteuses dénoncent des comporte-

ments abusifs vécus ou pas. Comme Barbara Pravi dans "Chair" et "Notes pour trop tard" ou encore Angèle dans "Balance ton quoi", et Suzane dans "Pendant 24 heures" en duo avec Grand corps malade.

Certaines chanteuses plus "classiques" s'y mettent comme Lara Fabian dans "Féminicide".

Et sur les réseaux sociaux, ça donne quoi ?

De plus en plus d'influenceuses essayent de dénoncer avec une touche d'humour, comme "My Better-Self" (Miroir, miroir dis-moi ce que je vaudrais vraiment, éditions Leduc), "Justinaccessible" ou encore "Chloétheinger".



Suzane



Justinaccessible

Lia Hourmatallah 3D



Numéro utiles:

- Le **112** est le numéro de téléphone réservé aux appels d'urgence et valide dans l'ensemble de l'Union européenne.
- Le numéro **114**, offre en France les mêmes services que le 112, mais fonctionne via SMS ou Fax.
- Le **15** (SAMU) est un service public de secours, son usage doit être réservé pour des appels d'urgence médicale.
- Le **17** (police-gendarmerie)
- Le **18** (sapeurs-pompiers)
- Le **3919** constitue le numéro national de référence pour les femmes victimes de violences (conjugales, sexuelles, psychologiques, mariages forcés, mutilations sexuelles, harcèlement...)

Si vous ne pouvez pas ou ne voulez pas appeler, n'hésitez pas à en parler à un adulte de confiance.

3919
ARRÊTONS
LES VIOLENCES

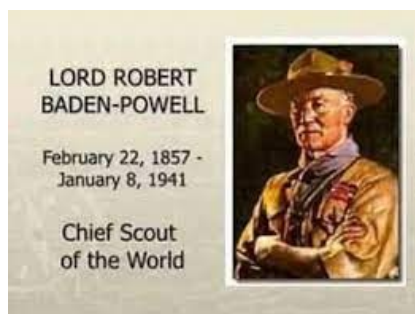
Le scoutisme : EEDF Eclaireurs Eclaireuses De France

Une activité extérieure autre que chez soi : Le scoutisme

Le scoutisme a été créé en 1907 par Baden Powell.

Lord Robert BADEN-POWELL né le 22 février 1857 et mort le 8 janvier 1941. Il fonde le mouvement scout en 1907. Il constate son immense succès auprès des garçons britanniques et est utilisé par des éducateurs.

Lord Baden-Powell est fier de sa création.



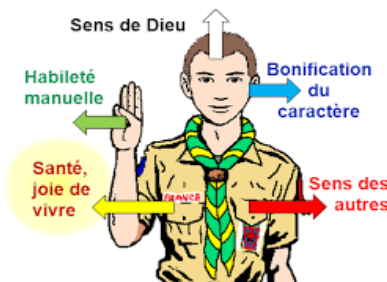
Les valeurs du scoutisme sont : liberté, égalité, fraternité, laïcité, ...

Valeurs, telles que la solidarité, l'entraide et le respect. Son but est d'aider le jeune individu à former son caractère et à construire sa personnalité tout en contribuant à son développement physique, mental et spirituel.



Le foulard

"le premier foulard scout" a été proposé par Baden-Powell dès le début du mouvement scout. Cette pièce en tissu enroulée autour du cou évoque le foulard des cow boys alors au centre, avec les Indiens, de l'imaginaire des garçons.



Sens et signe.



**ÉCLAIRESSES ♦ ÉCLAIRES
DE FRANCE**

Mon idée du scoutisme

Pour moi c'est un choix que tu prends à l'année mais que tu peux arrêter à mi-chemin si tu veux.

Et ça peut être quelque chose de très bien ou chacun prend soin l'un de l'autre.

Et où tu passes du bon temps avec les autres et tu ne penses pas qu'à toi-même.

Bon bref je vais peut-être parler comme un maître de yoga : mais on peut être en harmonie avec la nature et si tu as un problème on va vraiment être là pour le résoudre à tes côtés.

Ou encore une peine de cœur, on va être là pour t'aider.

Bref sous aucun prétexte, on te laisse tomber !

Ilan Fogarti 6D

Les choses qui portent malheur

Intéressons-nous aux origines de superstitions courantes

Pourquoi le chiffre 13 ?

Pour certaines personnes, tout ce qui suis le chiffre 12 porte malheur car le chiffre 12 est le chiffre parfait : 12 dieux de l'Olympe ; 12 travaux d'Hercule ; 12 mois dans une année etc. De plus le chiffre 13 est 1 après le 12, il est au-delà de la complétude. Je ne le répète pas toutes les personnes croient à ça.



Un chat noir, pourquoi ?

Ce serait au Moyen-Âge que l'on commence à y croire. Les chats de couleur ébène seraient associés aux sorcières donc le « diable ». Ce n'est qu'une supposition. Il était vu comme « un animal dangereux et faisait peur aux enfants ».

Pourquoi briser un miroir porte malheur ?

Au 1^{er} siècle, alors que les miroirs sont rares on dit que les miroirs reflètent l'âme alors si on casse le miroir on abîme son âme. Mais pourquoi 7 ans ? Chez les romains (Époque de l'origine de cette malédiction) le « cycle de la vie » est de 7 ans 0 à 7, 7 à 14 ans...

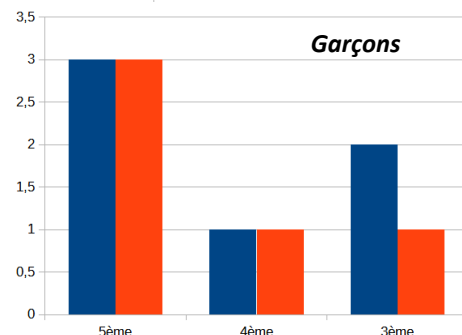
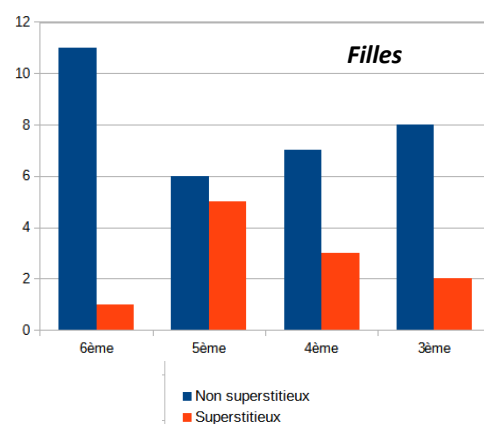
Pourquoi ouvrir un parapluie chez soi porte malheur ?

Cette peur est très simple à expliquer. C'est au 18^{ème} siècle que l'objet a été inventé. Les soubresauts de ses ressorts imprévisibles et ses « baleines » étaient dures et coupantes on a donc décrété que c'était dangereux de l'ouvrir chez soi et ça s'est transformé en superstition.

Et vous, êtes-vous superstitieux ?

Voici les résultats du sondage réalisé auprès des élèves du collège. :

Elise Bonnel 6D



ANNE FRANK

Pourquoi parle-t-on tant d'Anne Frank ?

Anne Frank est née le 12 juin 1929 à Francfort-sur-le-Main en Allemagne et est morte en février ou mars 1945 : on ne sait pas la date exacte car c'était dans un camp de concentration. Elle est morte à seulement 16 ans.

Anne Frank était une adolescente Allemande et juive.

Afin de fuir les persécutions des nazis*, la famille Frank émigre à Amsterdam. Anne commence à vivre à Amsterdam, elle se sent chez elle, a des amis et va à l'école.



La famille Frank

Mais peu à peu la vie devient plus difficile pour les juifs car Hitler a de plus en plus de recrutement dans les nazis et peut maintenant créer une armée.

Hitler réduit la liberté des juifs en leur interdisant les salles de concerts et tous les lieux culturels puis certaines professions comme les banquiers et la médecine. Les nazis imposent une étoile jaune aux juifs qui doivent la porter tout le temps pour être « identifiés » et aussi un couvre-feu.

La grande sœur d'Anne Frank, Margot, reçoit une lettre le 5 juillet 1942, qui lui ordonne de se présenter au poste le lendemain pour l'envoyer dans un camp de travail en Allemagne. Elle a tout juste 16 ans. Edith



et Otto, les parents d'Anne et Margot, prennent peur car le camp de travail est très horrible et que Margot du haut de ses 16 ans n'est qu'une jeune fille. Ils décident de se cacher



Le journal d'Anne Frank

dans un appartement dissimulé derrière le bureau d'Otto. Anne Frank va appeler cette cachette, l'Annexe.

Pour ses 13 ans, Anne reçoit un journal intime. Elle commence à écrire son journal en parlant toujours à Kitty son amie imaginaire.

Malheureusement, les choses tournent mal et la famille d'Anne Frank est bientôt découverte par les nazis qui les envoient dans des camps de concentration.

Les filles et les garçons sont séparés et amenés à Auschwitz le plus grand camp de concentration et centre d'extermination du IIIe Reich.

Les conditions sont horribles et Margot meurt du typhus assez vite et sa sœur Anne meurt elle aussi du typhus en janvier 1945.

Otto sera le seul à survivre des camps de concentration et découvrira le journal d'Anne à son retour et le publiera.

Ce livre sera



La chambre d'Anne dans l'Annexe

Où est Anne Frank !

Où est Anne Frank ! est un film sur Anne Frank réalisé par Ari Folman.

Il est sorti le 8 décembre 2021.



L'histoire : Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier.

Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

un énorme succès et le reste aujourd'hui encore. A travers son journal, Anne nous montre les conditions des juifs pendant la guerre.

Pour en savoir plus vous pouvez aller sur ce lien : www.annefrank.org.

Louise Duquesne Dall'Ava 6C

* Les nazis étaient un parti aux idées racistes dirigé par Hitler qui arrive au pouvoir en Allemagne en 1933. Il met en place une dictature, appelée le IIIe Reich ou Allemagne nazie

Rencontre avec l'autrice Camille Monceaux

Le mardi 11 janvier, les élèves japonisants des classes de 3eD, 4eD et 4eC ont accueilli une écrivaine bordelaise Camille Monceaux pour qu'elle leur présente son roman : « *Les chroniques de l'érable et du cerisier. Livre 1 le masque de Nô* ».

どうして このほんを かきましたか。
Pourquoi avez-vous écrit ce livre ?
ちいさいときから さくしゃに なりたいです。

Depuis toujours, elle souhaitait devenir auteure.

どうして、えどじだいを えらびましたか

Pourquoi avez-vous choisi l'époque d'Edo* ?

*Époque d'Edo : équivalent du Moyen-âge au Japon (17e siècle) où ont vécu les samurais.

えどじだいは とても たいせつなじだいからです。

Parce que l'époque d'Edo est une époque très importante.

Pourquoi avoir choisi ce nom ?

もみじと さくらは 日本の シンボル ですから。

Parce que les

érables et les cerisiers sont des symboles du Japon.

ほかの さくしゃから いんしょうされますか

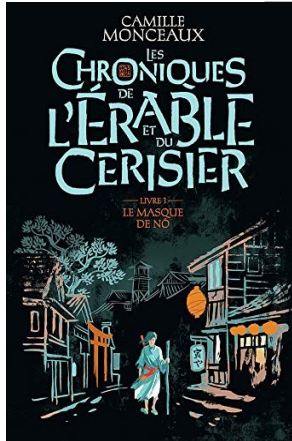
Avez-vous été inspiré par d'autres auteurs ?

日本の さくしゃ (村上春樹) から いんしょうされます。

Elle a été inspirée d'auteurs japonais (Murakami Haruki).

どんな 日本ぶんかが 好きですか。

Quel genre de culture japonaise aimez-vous ?



Résumé du livre

Enfant abandonné, Ichirô est élevé comme un fils par un mystérieux samouraï qui lui enseigne la voie du sabre. Vivant reclus dans les montagnes, au cœur d'une nature sauvage, il grandit au rythme des saisons, entre une insouciance bienheureuse et un apprentissage qui exige persévérance et courage. Mais par une nuit terrible, Ichirô voit sa vie basculer. Il doit tourner le dos à son enfance pour affronter le monde et son destin..

いけばな、さど と けんどが 好きです。

Elle aime l'ikebana (arrangement floral), la cérémonie du thé et le kendo (art du sabre).

どのくらい 日本に すんでいますか。 Pendant combien de temps avez-vous vécu au Japon ?

1ねんかんに とうきょうに すんでいます

Elle a vécu 1 an à Tôkyô.

どやって、日本ごを べんきょうしますか。

Comment avez-vous appris le japonais ?

パリと とうきょうに べんきょうします。

Elle l'a appris à Paris et à Tôkyô.

どんな じだいが 好きですか。 Quelle époque (de l'histoire du Japon) aimez-vous ?

せんごくじだい と えどじだいが 好きです。

Elle aime l'époque de Sengoku (15^e au 17^e siècle) et d'Edo (17^e au 19^e siècle).

L'auteure nous a dévoilé qu'il y aurait quatre volumes et leurs couvertures seront aux couleurs des quatre saisons. Le volume 1 représente l'hiver et le volume deux l'été.

Elle nous a aussi expliqué le choix du titre de son premier tome « Le masque de Nô ». Il s'agit d'un clin d'œil à la légende du *masque de fer* qui l'a fasciné étant petite. Il y a un personnage dans son roman qui porte un masque de Nô. À cette époque, le masque de Nô représentait les standards de beauté au Japon. À savoir une peau pâle, des dents colorées en noir et des sourcils rasés et redessinés.



ほんを 日本ごで ほんやくしたいですか

Souhaiterez-vous faire traduire votre livre en japonais ?

はいでした。

Oui, bien évidemment.

どのくらい かかりましたか。 Combien de temps cela vous a-t-il pris ?

7か月 かかりました。

Pour le premier volume, cela lui a pris 7mois.

どうして、このなまえを えらびますか

Paroles d'élèves

- « La rencontre a été très intéressante, nous avons pu en apprendre plus sur le métier d'auteur et grâce à ce livre nous pouvons aussi en apprendre plus sur le Japon et sur l'époque d'Edo. »

- « Cela nous a permis d'avoir plus de détails sur la rédaction de l'ouvrage et d'apporter des réponses à nos questions sur l'histoire. »

- « À la fin de la rencontre, Camille Monceaux nous a proposé des dédicaces!.. »

